1) Il Circolo Fotografico Arno, con i Patrocini di **FIAF**-Federazione Italiana Associazioni Fotografiche (2017/M6, M7, M8, M9), **FIAP**-Federation Internationale de l’Art Photographique (2017/125-126-127-0128), **GPU**– Global Photographic Union (L170032), **ISF**-Image Sans Frontiere (5/2017) e **IUP**– International Union of Photographers (2017/009), organizza il circuito internazionale di concorsi fotografici, per immagini digitali, “21° GRAN TOUR DELLE COLLINE”. Il Circuito è formato dalle seguenti manifestazioni: 35° Trofeo Arno, 26° Trofeo Città di Figline Valdarno, 15° Trofeo Colline del Chianti e 15° Trofeo Colline del Pratomagno. Il circuito è aperto a tutti i fotografi del mondo siano essi dilettanti o professionisti i quali devono essere proprietari di tutti i diritti delle immagini presentate. Tutte le parti, anche minime, dell’immagine devono essere state fotografate dall’autore che presenta l’opera.

**2)** Al Circuito vi si partecipa con opere digitali nei temi: A) **Libero Bianconero**, B) **Libero Colore** e C) **Portfolio**. Nei temi libero vi si possono inviare un massimo di 4 opere per tema, mentre nel tema portfolio (a tema libero) vi si possono inviare da un minimo di 6 ad un massimo di 10 opere legate da un tema comune.

Le immagini, di tutti i temi, dovranno pervenire in formato JPG delle dimensione di **pixel 1920** nel lato più lungo, oppure **1080** nel lato più corto con risoluzione a **300 dpi**, indistintamente in bianconero che a colori. I file devono essere salvati nello spazio colore RGB o sRGB.

2A) Definizione Monochrome: Un'immagine viene considerata solo bianco e nero se dà l'impressione di non avere del colore (cioè, se contiene solo sfumature di grigio che possono includere puro bianco e nero puro) o dà l'impressione di essere un'immagine in scala di grigi che è stato modificato in un solo colore in tutta l'intera immagine (ad esempio, seppia, rosso, oro, ecc). Un'immagine in scala di grigi o multi-color modificato, o dando l'impressione di essere stato modificato da tonificante parziale, multi-tonificante o con l'inclusione di colorazione spot non può essere definita in bianco e nero e deve essere classificato come un lavoro a colori.

**3)** Le immagini partecipanti alla manifestazione dovranno essere inviate per mezzo dell’apposito form nel web site [www.grantourdellecolline.it](http://www.grantourdellecolline.it)

Non verranno accettate immagini presentate nelle precedenti edizioni.

**4)** La quota di iscrizione è fissata in 40,00 € (per i soci FIAF la quota è ridotta a 36,00 €) a partecipante indistintamente dai temi a cui si partecipa ed è valida per i 4 concorsi. La quota può essere inviata per PayPal (e-mail: info@arnofoto.it). Le opere non accompagnate dalla quota di partecipazione non saranno accettate ed i proprietari di tali opere non avranno diritto al catalogo della manifestazione.

**5)**Il giudizio delle giurie è insindacabile e inappellabile. I premi non ritirati saranno inviati a spese degli organizzatori ma a rischio dei destinatari.

**6)** I premi non sono cumulabili nella stessa sezione di ogni concorso ma lo possono essere in sezioni diverse anche dello stesso concorso.

I premi maggiori (Migliore Autore del Circuito, Trofeo Claudio Vivoli, Trofeo Nicole BIlliau, Migliore opera di ogni concorso, Autore con il maggiore numero di opere ammesse), se la giuria lo riterrà opportuno, possono essere cumulabili sempre.

**7)** Il catalogo sarà prodotto in pdf su chiavetta USB, con riportate tutte le opere vincitrici, il verbale della giuria e l’elenco delle opere e dei partecipanti ammessi.

**8)** Le statistiche, i verbali delle giurie e tutte le opere vincitrici e ammesse saranno inseriti nel sito web www.grantourdellecolline.it e vi resteranno fino all’edizione successiva. I risultati saranno trasmessi per e-mail a tutti i partecipanti.

**9)** Ogni autore è personalmente responsabile per quanto forma oggetto dell’immagine e ne autorizza la pubblicazione senza scopi di lucro.

**10)** L’accettazione delle opere e l’assegnazione dei premi avverranno ad insindacabile giudizio della giuria.

**11)** L’organizzazione, pur assicurando la massima cura nella manipolazione dei file ricevuti, declina ogni responsabilità per eventuali danneggiamenti e smarrimenti, da qualsiasi causa essi siano generati.

**12)** La informiamo, ai sensi dell’art. 13 del d.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 (recante il “Codice in materia di protezione dei dati personali” nel prosieguo, per brevità, il “Codice”), che i dati personali forniti nell’ambito del concorso fotografico internazionale Gran Tour delle Colline saranno raccolti e registrati dal Circolo Fotografico Arno – su supporti cartacei, elettronici e/o informatici e/o telematici – protetti e trattati con modalità idonee a garantire la sicurezza e la riservatezza nel rispetto delle disposizioni del Codice. La informiamo che i dati fornitici verranno utilizzati unicamente per finalità strettamente connesse e strumentali alla manifestazione. A tal fine, nell’ambito dell’Iniziativa, i suoi dati potranno essere pubblicati on-line nel sito web del concorso (www.grantourdellecolline.it) o/e sul catalogo del concorso. Il conferimento dei dati, è necessario al fine di poter partecipare al concorso. La informiamo che potrà esercitare i diritti previsti dall’art. 7 e seg. del d.lgs. n. 196/2003 (tra cui, a mero titolo esemplificativo, i diritti di ottenere la conferma dell’esistenza di dati che la riguardano e la loro comunicazione in forma intelligibile, la indicazione delle modalità di trattamento, l’aggiornamento, la rettificazione o l’integrazione dei dati, la cancellazione) mediante richiesta rivolta senza formalità al Titolare del trattamento dei dati. Titolare del trattamento dei dati è il Circolo Fotografico Arno, con sede legale in Via Roma 2 a Figline Valdarno (FI) tramite il proprio presidente, pro tempore, Silvano Monchi.

**13)** La partecipazione al Circuito implica la completa e incondizionata accettazione del presente regolamento e ne da per scontata la sua conoscenza.